

■■■ de 1973 à 2001, dont elle revendique l'héritage: « Je me sens proche de ces utopistes qui, à force de croire obstinément à leurs rêves, finissent par leur imposer la réalité. » On la dit effacée, peu connue des Lillois. Qu'importe, Violette Spillebout compense en se multipliant sur tous les fronts. « C'est une femme déterminée, avec une énergie folle », constate Christophe Itier, haut-commissaire à l'économie sociale et solidaire auprès du ministre de l'Écologie, François de Rugy. C'est ensemble qu'ils ont lancé le collectif Lille C en septembre 2018, composé de personnalités variées et souvent dénuées d'expérience politique (l'urbaniste Thomas Werquin, la juriste Mélanie Legrand, le consultant Sylvain Paillette, la chargée de communication Ingrid Brulant). Au départ, c'est lui qui devait y aller. Mais ses fonctions gouvernementales lui ont imposé un autre choix. « La dynamique est derrière Violette, assure l'ancien directeur de La Sauvegarde du Nord. Elle mène un travail de fond, rassemble du centre gauche au centre droit. »

Sa ligne politique questionne, toutefois. On lui connaît une fibre sociale (entre 2006 et 2008, elle pilote le projet Lille, ville de la solidarité), a été adhérente du PS pendant des années. Ne verrait-elle en l'étiquette macroniste qu'une opportunité? « Je me demande sur quoi elle est en désaccord avec le programme de Martine Aubry. Le ciment de son entourage, c'est le mécontentement contre la maire de Lille: des gens qui ont été maltraités par Martine Aubry ou n'ont pas eu la carrière qu'ils espéraient, car elle s'y opposait », glisse un observateur de la vie politique locale, qui voit en Violette Spillebout une « Patrick Kanner au féminin », à qui « il ne faut pas parler de politique trop longtemps parce que ça ne tient pas ».

« J'ai renouvelé mon adhésion au PS jusqu'en 2012-2013, mais sans participer; le fonctionnement des partis



ne m'a jamais vraiment plu, rétorque la candidate. Et puis cinq ans ont passé, le mouvement En Marche ! est apparu. J'ai voté pour Emmanuel Macron aux deux tours de la présidentielle. J'aime l'originalité du personnage, sur sa vie privée notamment, et son envie de travailler au-delà des clivages gauche/droite. » Pas de contradiction, donc? Elle marque une pause puis se lance avec force, mais sans brutalité: « Les entreprises et le gouvernement bossent aussi sur l'économie sociale et solidaire, l'inclusion sociale; sur ces sujets, je m'y retrouve. Quant aux grands sujets nationaux, je ne suis pas forcément en phase, mais je partage l'état d'esprit. Il faut arrêter de stigmatiser l'entreprise, les commerçants, ceux qui gagnent de l'argent et ont souvent très envie de participer à la vie publique de la ville. Beaucoup d'entrepreneurs partagent des valeurs sociales, donc je ne me sens pas écartelée, non. » L'investiture du parti devrait se faire en juin, après les européennes.

On se demande parfois ce qui la fait tenir, malgré « les rumeurs et les coups » qu'elle prend, « le pourri et le puant ». « L'amour qu'elle porte à son mari est l'un de ses carburants, croit savoir un proche du couple. Jusqu'où la pousse-t-il au combat contre Martine Aubry? Impossible à dire,

« L'amour qu'elle porte à son mari est l'un de ses carburants. Jusqu'où la pousse-t-il au combat contre Martine Aubry ? » Un proche du couple

mais il est très présent. » L'époux, Olivier Spillebout, chargé des réseaux sociaux pour la campagne de sa femme, est bien connu des Lillois: il est le directeur de la Maison de la photographie, installée à Lille-Fives depuis 2003. Tous deux se sont rencontrés dans la capitale des Flandres il y a plus de vingt-cinq ans – à l'époque, elle donne des cours de danse, lui gère des salles de sport. Ensemble ils ont deux filles, de 13 et 20 ans.

Débarqué. Connu pour être fort en gueule, Olivier Spillebout est en conflit ouvert avec la maire de Lille depuis plusieurs années. Violette a fait tampon longtemps; plus maintenant. « C'est un homme libre, Olivier, soupire-t-elle. Il s'est opposé très tôt à l'hégémonie du modèle Lille 3000, à la politique culturelle de Martine Aubry. » En janvier 2018, l'édile ira même jusqu'à couper les vivres de l'association qu'il dirige, en supprimant la subvention de 130 000 euros qui lui était accordée chaque année.

« Tu n'as pas peur ? » demande-t-on souvent à Violette Spillebout. « Je me suis préparée aux attaques, aux moments difficiles. Il y en a déjà eu beaucoup depuis un an, mais je n'ai pas peur, non, ça aurait plutôt tendance à me renforcer », souffle la candidate. Il est vrai qu'il ne fait pas bon être vu en sa compagnie, ces derniers temps. Le socialiste Jean-Marie Lambrechts en a fait l'expérience, en se voyant débarqué de ses mandats de représentant au comité de ville et au conseil de quartier de Lille-Sud, début avril. « Martine Aubry m'a fait payer mon rapprochement avec Violette, et de manière pas franchement démocratique, regrette-t-il. Je ne suis pas le premier à être démissionné d'office, mais bon... On devrait pouvoir s'exprimer et débattre, même si on n'est pas d'accord. »

Pensive, l'ancienne fidèle de Martine Aubry constate: « Avec la politique, j'ai pris un virage que j'aime, qui m'apporte beaucoup. Je crois en cette possibilité de devenir maire de Lille. Si ça ne marche pas? Je continuerai de défendre mes convictions, peut-être dans l'opposition. » Elle sourit, enfin, et soudain la glace fond ■

© Philippe Marras

Moustiers-Sainte-Marie, Etoile de la Provence



Moustiers-Sainte-Marie est situé dans les Alpes-de-Haute-Provence au cœur du Parc Naturel du Verdon, proche du lac de Sainte-Croix, des Gorges du Verdon et des champs de lavande à perte de vue.

Village provençal de caractère, son histoire remonte au V^e siècle, date à laquelle les moines de Lérins occupèrent le village et fondèrent un monastère. Le village possède une histoire et un patrimoine exceptionnels. Classé parmi les plus beaux villages de France, Moustiers-Sainte-Marie peut également compter sur deux de ses monuments classés monuments historiques. L'église paroissiale et la chapelle Notre-Dame de Beauvoir. Avec ses 262 marches à gravir, vous pourrez admirer, le long de votre ascension les anciens remparts défensifs, le clocher datant du XII^e siècle de l'église paroissiale ainsi que d'autres bijoux architecturaux.

Surplombant l'un des plus beaux villages de France, une fascinante étoile, perchée entre deux pitons rocheux, ne cesse d'intriguer les visiteurs. D'après certaines légendes, elle aurait été dédiée à la Vierge Marie, selon d'autres, elle témoignerait d'histoire d'amour

ou encore de chevalerie. Sa signification et son origine n'ont pour l'heure, jamais été déterminées mais l'astre doré veille encore et toujours sur Moustiers-Sainte-Marie.

Pour tous les amoureux de la randonnée, Moustiers-Sainte-Marie est le lieu idéal pour passer vos vacances. De nombreuses randonnées sont au départ du village pour tous les niveaux. Allant de la promenade d'une heure dans les champs d'oliviers centenaires à des randonnées plus sportives avec des dénivelés importants.

LA FAÏENCE,

Pourquoi la faïence de Moustiers-Sainte-Marie était-elle autant réputée? Grâce à la très belle qualité de son émail. L'argile, avant d'être travaillée, devait être broyée, nettoyée et lavée. Elle devait pourrir plusieurs mois dans des caves à terre. Or, l'argile de Moustiers-Sainte-Marie était de qualité supérieure car elle contenait suffisamment de calcaire pour que la future pièce de faïence ne se fende pas à la première cuisson et que l'émail puisse adhérer parfaitement. Aussi, cette qualité d'émail était due à la durée exceptionnelle de pourrissement de l'argile de Moustiers. Pierre Clérissy sera le premier à obtenir le titre de «

Maître-Faïencier » en 1679. Toutes les faïences sorties de son atelier où on utilisait le bleu cobalt, étaient très luxueuses. Ses pièces ont fait le bonheur de tous les grands du royaume de France et son entreprise n'eut aucune concurrence pendant 50 ans. Par la suite, deux de ces apprentis, Olérys et Laugier se sont installés à leurs comptes et apportèrent ainsi une nouvelle dynamique dans les décors classiques. Vous pouvez voir ces pièces au Musée de la Faïence. Ce musée, retrace toute l'histoire de la faïence. Au fil de votre visite, vous pourrez admirer des pièces datant du XVII^e siècle et l'évolution des différents décors.

AGENDA :

LavandEvasion : Du 24 juin au 7 juillet 2019, des professionnels du secteur, en partenariat avec l'Office du Tourisme, vous invitent à découvrir la région en profitant de tarifs avantageux sur un panel d'activités, au moment de la floraison de la lavande.

Fête Patronale Notre-Dame de Beauvoir : Du 31 Août au 8 Septembre, fête traditionnelle de Moustiers-Sainte-Marie !

Moustiers à la Page ! Rencontre autour du livre et de la BD. Une journée de rencontres et dédicaces avec plusieurs auteurs. Le 3^e dimanche de septembre.



Office de Tourisme de Moustiers-Sainte-Marie

Maison de Lucie, Place de l'Église, 04360 Moustiers-Sainte-Marie : +33 (0) 4 92 74 67 84 - info@moustiers.fr - www.moustiers.fr