

# Une étape de plus pour Michel Giuliano et Christel Schlierkamp

Les deux artistes exposent actuellement ensemble à l'ancien presbytère.

**É**tapes. Tel est le thème de l'expo des deux artistes, Michel Giuliano et Christel Schlierkamp. Deux sculpteurs différents, qui ne travaillent pas la même matière, mais qui ont choisi de dévoiler ensemble leurs œuvres lors du vernissage qui a eu lieu vendredi à 18h, dans la galerie d'expositions de l'ancien presbytère.

Un travail surprenant sur le fer, la terre cuite et le béton. Une cinquantaine de personnes ont répondu à l'invitation du maire Patricia Brun, de son conseil municipal et de Pierre-Yves Chevaly, directeur de l'office de tourisme.

## ► MICHEL GIULIANO

Les créations de Michel Giuliano naissent de la tôle parfois rouillée. C'est un artiste de talent qui soumet le métal aux supplices de la découpe, du chalumeau, de l'arc, du ponçage et du meulage, pour que naissent des œuvres tantôt poétique et apaisées, tantôt fougueses, où le mouvement implique le spectateur dans une relation où la surprise cède le pas à l'admiration. Michel Giuliano, natif de Draguignan, habite Trigançe (83). D'abord apprenti ferronnier, il devient plus tard ferronnier d'art. "C'est difficile d'expliquer la conception de mes œuvres, je ne fais pas de croquis, pas de dessin c'est tout dans ma tête, l'inspiration, les propor-



Si les sculptures de Michel laissent libre cours à l'imagination de chacun, les œuvres de Christel dégagent une force immense, notamment les toros.

J.P.OTO C.V.

tions viennent à mesure. Mes œuvres ne sont pas pour représenter un objet ou un être, c'est plutôt une impression, une sensibilité et j'aime beaucoup mélanger à mes créations des galets du Verdon. Je ne mets pas de nom à mes pièces, le visiteur imagine".

## ► CHRISTEL SCHLIERKAMP

Christel Schlierkamp, utilise la terre cuite, le béton qui devient un matériau noble. La sélection des œuvres en terre cuite et béton est minutieusement constituée d'un panel de sculptures. Elle joue avec la matière, le trait et le volume,

Chaque œuvre a sa propre histoire étroitement liée aux étapes de sa vie. Née en Allemagne, elle habite depuis 25 ans à Trigançe, "le village qui m'a kidnappé. Je travaille la terre cuite et j'adore mélanger des matières, bois terre, béton. Mes thèmes sont la famille, la femme, le groupe. Etant native du Toro dans mes œuvres il y a beaucoup de Toros. Ils ont une certaine détermination, une force extérieure que j'appelle la Toro-magie, qui se complète avec le thème de mes Liseuses." "Ces sculptures sont magnifiques, fait savoir ce couple Dracénois, venu uniquement pour

l'exposition. Nous avons déjà acheté des œuvres de Michel et Christel. Il y a de l'équilibre, de la douceur, les deux artistes s'associent vraiment dans la même pièce et on en ressort avec une impression sereine". Deux sculpteurs qui, avec la qualité de leur travail et la maîtrise de leur métier, modifient la matière pour en faire émotions et œuvres sublimes.

C.V.

L'exposition est visible jusqu'au 15 octobre, tous les jours de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30. Renseignements : 04 92 73 06 01. Mail : patricien@moustiers.fr.